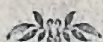


உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்புலீச்சரம்
ஸ்ரீ யௌவநேச நமகம்.

காரைக்குடி
ராம. சொ. சொக்கலிங்க செட்டியார்
அவர்கள்
இயற்றியது



காரைக்குடி
மே. ப. பழனியப்ப செட்டியார் அவர்களால்
மன்றூர்துடி
பாரதி அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1921.

991

IMS 0286

காரைக்குடிச்
சேந்தமிழ்க் கழகம்.

நூல். க

இந்து மதாபிமானச் சங்கம்,
காரைக்குடி.

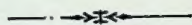
திருப்புலீச்சரம்
ஸ்ரீ யௌவநேச நமகம்.

வினோபானந்த பத்தகஸாலை
வந்திய மதாபிமான சங்கம்
காரைக்குடி.

கிடை: அனா ச.



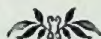
உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்



திருப்புலீச்சரம்
ஸ்ரீ யௌவநேச நமகம்.



காரைக்குடி
ராம. சொ. சொக்கலிங்க செட்டியார்
அவர்கள்
இயற்றியது

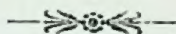


காரைக்குடி
மே. ப. பழனியப்ப செட்டியார் அவர்களால்
மன்னூர்துடி
பாரதி அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1921.



முகவுரை



நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார்களின் முக்கிய நகரங்களுள் ஒன்றாகிய காரைக்குடியில், செந்தமிழ்க்கழகம் என்னும் பெயரிய சங்கமொன்று ஸ்தாபிக்கப்பெற்று நடையுறுகின்றது. தமிழ் மொழியினைப் பல்லாற்றாலும் வளர்க்க முன்வந்துள்ள இக்கழகம், இதுகாறும் வெளிவராத செந்தமிழ் நூல்களை அச்சிற்குக் கொண்டுவருவதோடு நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கு இன்றியமையாத பல சாஸ்திரங்களையும் தமிழ்ப்படுத்துவதைத் தனது முதற்கடமையாக மேற்கொண்டுள்ளது.

இக்கழகப் பிரசுரங்களுள் முதன்மையாக வந்த இந்நூல், இவ்வூர் நகரத்தார்களொருவரும் செந்தமிழ்ப்புலமை சான்றவரும் சிவபக்த சிகாமணியுமாகிய ஸ்ரீமான் ராம. சொ. சொக்கலிங்க செட்டியார் அவர்களால், எனது விருப்பத்திற்கிணங்க எங்கள் குடும்பத்திற்கு அபிமான கேஷத்கிரமாகிய சிதம்பரம் திருப்புலீச்சரத்தில் திருக்கோயில்கொண்டமரும் ஸ்ரீ யௌவநேசர்மீது நமகமாக அன்பு பாராட்டி வரையப்பெற்ற அருமைவாய்ந்தது. ஸ்ரீ வியாக்கிசபாதரின் ஆன்மார்த்த பூஜாமூர்த்தியான ஸ்ரீ யௌவநேசர் திருநிலகண்டநாயனாருக்கும் கணம்புல்ல நாயனாருக்கும் திருவருள் புரிந்த பெருமையை யுன்னி யுன்னி யுவந்துளங்கனிந்த எங்கள் குடும்பத்திற் பெரியோர்கள் பக்திவலைப்

பட்டவராய் அம்மூர்த்தியின் நிருக்கோயிற் நிருப்பணி
யை மேற்கொண்டதுமன்றி அம்மூர்த்திக்கு நித்திய
நைமித்திகங்கள் ஒரு சிறிதும் வழுவதலன்றி நடை
பெறுமாறு வேண்டிய ஏற்பாடுகளும் அமைத்தனர்.
இன்னோரன்ன சிறப்பு வாய்ந்த ஸ்ரீ யௌவநேசர்மீது
நமகமியற்றி உபகரித்த ஸ்ரீமான் செட்டியார் அவர்
களுக்கு எனது மனமார்ந்த வந்தனத்தைச் செலுத்து
கின்றேன்.

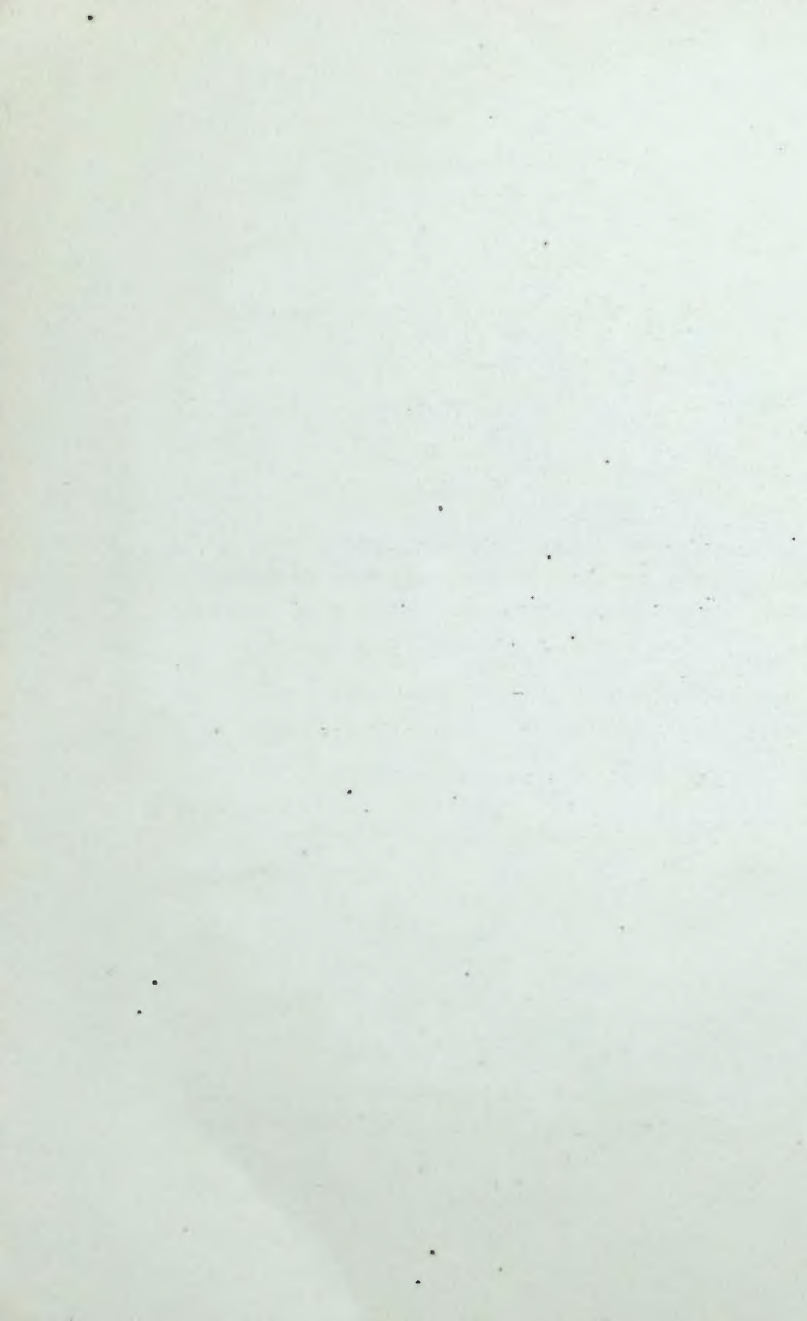
இச்செந்தமிழ்க் கழகம் மேன்மேலும் அபிவிரு
த்தியடைந்து தான் கொண்ட நற்றொழிலை இனிது
நிறைவேற்றவும் நமது நாடுடங்கும் தமிழ் மணங்கமழ
வும் தமிழ்பிமானிகளாகிய நகரத்தாரனைவரும் இதனை
நன்குபாராட்டி இனிது வளர்த்தருள்வராக. இன்னும்
இத்தகைய நன்முயற்சியில் என்னை ஊக்கியருள எல்
லாம் வல்ல யௌவநாதனை எப்பொழுதும் மனமொழி
மெய்களால் வாழ்த்தி வணங்குகின்றேன்.

காரைக்குடி,
தன்மதி
ஆடி ௧௯௭௭ }
௧௯௭௭

மே. நா. சித. நாகப்பசேட்டி
காரியதரிசி,
காரைக்குடிச் செந்தமிழ்க் கழகம்.

பிழைதிருத்தம்

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
௩	௨௩	மகிழ்நிர்	மகிழ்நிற்
”	௨௮	சகமு	சகமு
௮	௩	வஃடுதன	வஃடுதன்
”	௮௭	ரொன்ன	ரொன்ன
௮௩	௮௪	தேசர்	தேசர்த்
௨௬	௨௮	கண்டா	கண்டர்



உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்புலீச்சரம்

ஸ்ரீ யௌவநேச நமகம்.

காப்பு.

விநாயகர் துதி

கட்டளைக்கவித்துறை

திருவுடை யந்தண ராந்தக் கூத்தனைச் சேர்ந்தருச்சித்
தருளுறச் செப்புலி யான்மார்த்த நாயக னுப்பரவுந்
தெருள்விடை யான்யௌவ நேச நமகந் திருவடிக்கண்
மருவுநற் பேறு தருநிலிலைக் கற்பக மாதங்கமே.

க

வியாக்கிரபாதர் துதி

அறுசேர்க் கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

சேரார் புலிக்கான் முனிவரந்

சிவா ஆர்ச் சணைக்கா மலர்கொய்யு

நாரார் திருத்தொண் டரி நுணர்த்தி

நம்ப னருள்பெற் நிற்புறுதி

தாரா நீதழி முடியவனைத்

தாமியேன் றுதித்தின் புறற்குரிய

வாரா நிறைபே ரன்பறிலேவார்ப்

பருளா யதுநின் னியல்பாமே.

உ

பதஞ்சலியார் துதி

அரிய குருசொற் படிகயிலை

யணிநோற் றயனா யரன்முறுத்து

முரிய நிலைகின் றருளினிற் பு

வுலகற் றிகழ்மன் றனைந்துபுவித்

சரணர் சார்பிற் புலீச்சரமுந்
தாழ்ந்தங் கமர்ந்தா நந்தநடந்
தரிசித் தெமக்குங் காட்பேதஞ்
சலியார் சரணந் தலைக்கொள்வாம். ௩

திருநிலகண்ட நாயனாத்துதி
நீல கண்டத் துறுமன்பே
நிலவு முருவா யுலகுய்ய
நீல கண்ட வபிதான
நிகழப் போந்தன் பெனுமுதுமை
நீல கண்டன் றருமிளமை
நிலைமை யென்று நிகழ்மணியே
நீல கண்ட னடிக்கன்பே
நீச நேற்கிங் கருளுதியோ. ௪

கணம்புல்ல நாயனா துதி
விளக்கன் புடனிட் டார்பேறு
மெய்ம்மை ஞான மெனும்வாய்மை
விளக்கிக் கணம்புல் ளளவெனினும்
மிகுபே ரன்பி னெனப்பெருக
விளக்கிட் டருள்சார் புலீச்சரத்தெம்
விமலற் றுதித்துயந் திடவுளத்தை
விளக்கி யருளாய் கணம்புல்ல
விசிட்ட நாம மிகிர்மணியே. ௫

திருத்தோண்டர் துதி
சரியை யாதி தீக்கைமுறை
தந்தா சிரிக்கு ஷாசிரியப்
பேரிய ராலுப் குருநாயப்
பிறங்க நேர்கண் டிலகனைத்துஞ்
சரியை யாதி சைவநெறி
சார்ந்துயந் திடப்பூ மியில்வந்த
பேரியர் தொண்டத் தொகையடியார்
பிரப மலர்மென் கழல்பணிவாம் ௬

நூல்.

திருப்பு லீச சிவைநேச
திவிய தேச சிதாகாச
பருப்ப தேச பவநாச
பாச மோச பாகேச
கருப்பு கார்சொல் சிற்சபேச
கருப வாச காதேசத்
தருப்பு ஞான கோசநயி
லாச யௌவ நேசநம.

க

புலிக்கான் முனிவ னான்மார்த்த
பூசா மூர்த்தி யாயமர்ந்த
நிலைக்காங் கவற்கே யருளுதலா
நிலை சீவ ருந்தொழுதுய்
தலைக்காண் பரார்த்த லிங்கமுமாய்ச்
சார்பே கருணைக் கிபைபெனச்சார்
மலைக்கார் முகநின் னடிக்கன்பே
வழங்கா யௌவ நேசநம.

உ

புண்ட ரீக மாவடிவன்
புண்ட ரீக மாவடியாக்
கொண்டு மலர்கொய் தன்பொன்றே
குறித்த முனிசெய் பூசனைநேர்
கண்டு மகிழ்நிர் கன்பின்றிக்
கடையேன் புரிபூ சனையென்றான்
துண்ட மதியோ டகியேற்ற
சூட யௌவ நேசநம.

ந்

தந்தை மத்தி யந்தினரிச்
சகமுய்ந் திடச்செய் தவப்பயனாய்
வந்த பொழுதே மறைமுதலால்
வழங்க வுணர்ந்து தவமுணர்த்தென்

றிந்த மொழிசை சுவத்தியம்பி
யினிய வருண்மான் புணர்த்துமழ
மைந்த முனித்தா ரருள்வழங்கும்
வரத யௌவ நேசநம.

சு

வேத முணர்த்திச் சிவாகமமும்
விமல தீக்கை புரிந்தளித்த
தாதை யினிவேண் டுவதென்னெனத்
தகைசா நவங்கேட் டருச்சனைமே
லாத லுணர்த்த வதுபுரிமே
லாய தலங்கேட் டடைந்தமழ
மாத வலுக்கா ரருள்புரிந்த
மணியே யௌவ நேசநம.

சு

சிவபூ சனையின் நருந்தவங்கள்
செயினுஞ் சுவர்க்கா தியபோக
மவையே யலது சிவகதியின்
றமல மோக்கம் பூசனையே
செவிசேர்த் தருண்மென் றுதைமொழி
சிரமேற் கொடுபோந் தருச்சனையிப்
புவிவாழ் வுறச்செய் புவிக்களித்த
புராண யௌவ நேசநம.

சு

அவனி முழுதுஞ் சிவசந்திதி
யாக்கான் பகிசீ ரஃதன்மை
தவமில் குறையே யெனி னுமுயிர்
சார்மெய்ம் முழுது நிறைந்துறினுந்
திவண்முக் கியநன் னிலையுளபோற்
சிவபி ராற்குண் டெனத்தாதை
நவிறல் வினாய்ச்சார் புலிப்பாத
நாத யௌவ நேசநம.

சு

புனியி லேனை யெண்கண்டம்
 போக மலதோ ரறமிலையா
 னவிலும் பரத கண்டமதே
 நலஞ்செய் துயும்பு தலமென்று
 புவனி யிற்போ யெனுஞ்சுருதி*
 புகன்றும் குரைத்த தந்தைமொழி
 செவிகொண் டடைந்த முனிக்கருண்மா
 தேவ யௌவ நேசநம.

அ

ஞாலத் தலகில் சிவதலங்க
 ணண் ணு மவற்று ஞல்வேத
 மேலத் தகர வித்தையென,
 விசைக்குஞ் சழுனைத் தலந்தில்லை
 மூலக் கொழுந்தைப் பூசியென
 முழுநீ றணிந்து விடுப்பவருஞ்
 சீலத் தவமா முனிக்கனித்த
 தேவ யௌவ நேசநம.

க

அரிய நெறிகள் கடந்தேகி
 யருள்கூர் சிவகங் கையின்முழ்கி
 விரைமென் கமலத் தருச்சித்து
 மேல்பால் வந்திங் கிதுவேரா
 மருவற் கினிய தெனவமர்ந்தான்
 மார்த்த மாநிற் ருபித்துப்
 புரிபூ சனைசெய் புலிக்கருளும்
 புனித யௌவ நேசநம.

ய

வாவி மலர்ப்பூம் பொழிநாய்மை
 வளஞ்சா விதுவே நாமென்று
 மேவு மிடமென் றமர்முனிவன்
 விடியி லளிசார்ந் துணுமுன்மல

ராவ தெரியா தருவழுக்கு
மண்ணுல் புலிக்கால் கரங்கணனி
தாவென் றவைவேண் டன்பருளெந்
தாயே யெளவ நேசநம.

யக

பெறுதற் கரிய மானிடமெய்
பெற்றுங் கரங்கால் விலங்குவடி
வுறுதற் கிறைஞ்சிப் பெற்றதுமெய்
யுழுவ லன்பா மொளியுருவங்
கறையற் றிலகப் பெற்றுளவக்
கவினா ளன்றோ மழமுனிவன்
நிறையற் பெளியேற் கருளாயோ
நிமல யெளவ நேசநம.

யஉ

இனிய பரார்த்த மான்மார்த்த
மின்றி யியற்ற டடாதென்னும்
புனித நூல்வா யுனார்த்துதற்கோ
புலிக்கான் முனிநிற் புலீச்சரத்துத்
தனது பூசை புரீ இமுலத்
தான சுயம்பு பூசனையுந்
தினமு நியமத் தாற்றினர்மா
தேவே யெளவ நேசநம.

யஉ

புலிக்கால் கரங்க ணயந்துபெறு
புதல்வற் பார்த்து மருந்தாதை
குலக்கோர் னைந்த மனையநீ
கோடி யென் னோர்த் துடன்வசிட்டர்
நலத்தார் பின்னி மணம்புணர்ப்ப
நண்ணி வாழ்புண் டரிகபத
வலத்தா பதற்கா ரருள்புரிந்த
வள்ளால் யெளவ நேசநம.

யச

ஏனே முவர்க் காதரவா

யின்றி யமையா மனையறத்தின்
மான வாழ்நா னுபமனிய

மைந்தன் வசிட்டர் மனைப்பருகு
மான பால்வேட் டமுனினியம்

தருந்தா தருளுண் டிய்கெனதின்
பானன் றுய்தத புலிக்கருளும்

பரம யௌவ நேசநம.

யடு

அன்னை முலைப்பா லினியருந்தா

தருட்பாற் கடன்மன் றகஞ்செலுப
மன்னி யனுக்குத் தந்தைமகிழ்

வாலூட் டதுவே வான்றீக்கை
யென்ன மேற்கொண் டடிமுடிக்கொண்

டிறைஞ்ச கண்ண னிலைக்கிசையப்
பின்ன ரருளம் முனியைமகிழ்

பெரும யௌவ நேசநம.

யகூ

வசிட்டர் தேனுப் பான்மேல

வாவே தரலிற் பவக்கேதந்
நசைக்கொண் றருட்பா லுண்டுபவ

நலிபே ரின்பார் கெனத்திருமுன்
பசைக்கொண் டிப்த்த தாதையைப்போல்

பவர்சே யாகப் பணித்தியெனை
மிசைக்கும் * பிறப்பி லினிப்புருத்தின்

விமல யௌவ நேசநம.

யள

கருமம் பிரம மெனுங்கரிசே

கடவு னாமென் பவரலரில்
வருநோன் புறுவ ரெனத்திருத்தி

யவர்க்கு முனங்காட் டருண்டனம்.

* மிசைத்தல் — உண்பித்தல்; அது ஈண்டு வினைப்
போக மலுபயித்தல்.

விரவு முளந்தோன் நலுமீண்டு
 மிளிரத் தினங்கண் டியவருண்மோ
 வரனென் நவாவி யமர்புலிநா
 யகனே யௌவ நேசநம. யஅ

அத்தன் பொதுப்பேர் சிதம்பரமன்
 றமலங் கமலஞ் சிவாலயமெய்
 சத்தும் பரம்பொன் மயகோசஞ்
 சத்தி சபையற் புதமகத்துச்
 சுத்தம் பிரம முத்திகுகை
 சுமுனை ஞான சுகந்தனிமுன்
 முத்தி யருள்பேர் வழுத்துபுலி
 முதல்வ யௌவ நேசநம. யக

அருமா மறைமன் ருதியவா
 யலகி னும மெடுத்தோதும்
 பெருமான் பதனா வித்தலத்தெம்
 பெருமா னடங்காண் பதுதிண்ணை
 மொருவா நின்று முனங்கண்டா
 ருறுவ ரெனவோர்ந் துளந்துணிந்தங்
 குருகா நிற்கும் புலியுளத்தி
 னொருவா யௌவ நேசநம. உய

அருளே துணையாப் பிலின்று
 மரவோர் வரவோர்ந் தன்புமிகுஉப்
 பெருமா னடங்கண் டாங்கின்பப்
 பெருவா ரிதிதோய்ந் தவ்வரவைத்
 தருமு லட்டா னத்துடனிற்
 சார்ந்து திருமுன் பணிவித்தாங்
 கொருவா தமரும் புலிப்பாத
 றுளத்தா யௌவ நேசநம உக

தாரு வனத்து முனிவர்விடச்
 சாரு வனத்துப் புலிபாம்பைத்
 தேரு மனத்தி னுடையணியாத்
 திகழக் கொண்டாய் பார்வையினன்
 பாரு மனத்துப் புலிபாம்பு
 ரடுத்துன் னடிமை யாயென்றுஞ்
 சாரு கெனக்காட் டுளவுகொலெந்
 தாயே யௌவ நேசநம. ௨௨

புலிய ரொருவர் முன்னையர்மேற்
 புதிய பாம்பர் புகுந்தனரென்
 றலகில் விலங்கா திகளிகலற்
 றன்பார் தில்லைப் புலிச்சரவண்
 டலனிற் சார்த்தச் சார்ந்தபதஞ்
 சலியார் பலகா லிறைஞ்சவருள்
 குலவு யௌவ நேசைமகிழ்
 கொழுந யௌவ நேசநம. ௨௩

அன்பா லுனவண் பதஞ்சலியா
 ரடுத்தாங் கிறைஞ்ச பதஞ்சலியா
 ரின்பார் தரவின் னருள்புரிச்
 ரெவ்வ நாம்பி காநாத
 தன்பால் வரினு மரவனது
 தக்க பணியென் றுடன்சார்த்தி
 நன்பார் தரச்செய் புலிப்பாத
 நாத யௌவ நேசநம. ௨௪

நச னுணை பதஞ்சலிவந்
 தியம்பி யாங்கந் நடங்காணு
 மாசை பெருகக் கணமுழி
 யாகக் கழித்தாங் கமர்ந்தரவோ

டோசை பெருக வாழ்புலிக்கா
 லுறுவர் பாசத் துறுவஃதென
 பாச நேசர்க் கொழித்தருளும்
 பரம யௌவ நேசநம.

உரு

உறங்கு கின்றான் புலியனென
 வுரைத்த கிராத லாகவச்சொல்
 சிறந்த பொருட்டென் றதிவிசைசெல்
 சிங்க னிறைஞ்சி நின்றிடநேர்
 திறந்து விழிகள் வந்தனையோ
 சிங்க வரும் வென்றருள்செய்ந்
 திறைந்த புலிக்கான் முனிநாத
 நிமல யௌவ நேசநம.

உசு

சுவரா சாங்கம் வேண்டாது
 சுத்தாத் துவிதா னந்தநயச்
 சிவரா சாங்கம் வாய்ப்புறநேர்
 சேர்ந்த சிங்க வரும்மென்ன
 பவரா சாங்க கற்றிரடம்
 பரவப் புரிது மெளத்துணிந்த
 தவரா சாங்கத்தனிப் புலிக்கோர்
 தலைவ யௌவ நேசநம.

உஎ

ஆசை யுளதே லுடற்குற்ற
 மகலூந் திறஞ்செய் தவநிபனய்த்
 தேச மிறைஞ்ச வாழுமது
 திரண மெனநீத் தெமக்கருளு
 மீச னெனவந் தடிமுடிக்கொண்
 டிறைஞ்ச கவுடே சனையுந்
 மாசில் புலிமா முனிபோற்றும்
 வள்ளால் யௌவ நேசநம.

உஅ

இவணீ நின்றி யென்றுடசத்
 திருத்திப் போந்து பதஞ்சலிமா
 தவர்பாற் சிங்க வருமனிலை
 சாற்றிப் பரிந்திங் கிவன்மன்றிற்
 றிவள்வான் பணிக்கா மிறைவனரு
 டேர்து மெனமன் றுறுகாலத்
 தவரோ டேகும் புலிதின்ம்போற்
 றமல யௌவ நேசநம.

உக

அமல மன்றிற் பதஞ்சலியோ
 டடுத்தாங் கண்ணுல் கவுடேச
 குமா னணைந்தா வைனுடற்சார்
 குற்றங் கடிந்துன் னடக்கோலம்
 விமல வருளி யடிமைகொள
 வேண்டு மெனவின் ணப்பநவின்
 முமல ம்கற்று புலிக்கினிய
 முதலே யௌவ நேசநம.

நய

சிங்க வருமன் றணைநீவிர்
 திகழ்பொற் கமல வாலிசிவ
 கங்கை படிவித் தெங்கூத்துக்
 காண்பான் முன்கொண் டுறுதிரென
 வங்க ணிறைவ னருளிப்பா
 டாக வளவி லகமகிழ்ச்சி
 யொங்கு மாவு புலிபோற்று
 மொருவ யௌவ நேசநம.

நக

அங்க ணருளிப் பாடியரோ
 டகன்று சிங்க வன்மவுனக்
 கெங்கள் பெருமா னடங்காட்டற்
 கிசைந்தான் வருகென் றிசைத்தனைய

மங்க லஞ்செய் பகையப்பொன்
வாவி படி கென் றேவியவுத்
துங்க வரவு புலிபணியுந்
தூய யௌவ நேசநம.

103

முனிவர் வாய்மை வாய்மையென
மூழ்சி யெழுவேந் திரணியமா
யினிய மேனி யொளிதிகழ்வுந்
றெழக்கண் டெவரு மதிசயித்தங்
கனைய நிபத்தா விரணியவன்
மாவென் றழைப்ப வன்புவகை
நனிமிக் குளங்கொள் புலிப்பாதர்
நாத யௌவ நேசநம.

104

அரிய சிவகங் கையின்மூழ்சி
யருக்க னொளியுஞ் சமழ்ப்பவெழும்
பெரிய னிரணி யப்பெயரோன்
பெருமா னடங்கான் புறற்கிதுவே
யுரிய விதியென் றைந்தெழுத்து
மோது சிவதீக் கையினைமுறை
புரியும் புலிக்கான் முனிநாத
புனித யௌவ நேசநம.

105

தீக்கை புரிந்தாங் கிரணியனைச்
செய்ய திருச்சிற் றம்பலமுன்
னாக்கி யமல னடம்புரிய
வவன்கண் டளவாப் பேரன்பு
தேக்கி வாய்ப்போந் தெனத்துதித்துத்
திருமு னிற்ப வுடனின்ற
காக்கும் புலிக்கான் முனிகொழுமுக்
கண்ண யௌவ நேசநம.

106

இறைவ னிரணி யனைநோக்கி
 யெட்பா லன்பா துதியுவந்தோ
 முறுவ ரிருவர்க் குரியகிரு
 வுடையந் தணர்க்கு நமக்குவகை
 நிறைதொண் டாற்றி வாழ்கெளவந்
 நிமலந் போற்றவ் வரசையழைஇ
 முறையி னேகு புலிககினிய
 முதல்வ ஸௌவ நேசநம.

௩௬

அரிது புறஞ்செ விரணியனை
 யழைத்துக் கொடுபோ யருண்மூலத்
 துரிய முதலை யிறைஞ்சிமலர்
 தூவிப் பரவப் புரிந்துபுலீச்
 சுரர்முன் பணிவித் தநந்தேசர்
 தொழுவித் துடனாய்த் தம்முடச
 மருவி மகவிற் பேணுபுலி
 வரத யௌவ நேசநம.

௩௭

மனையை நோக்கி யுபமனிய
 மகற்குப் பின்னிப் பெறுதுபெறு
 தனைய னிவன்கைக் கோடியெனத்
 தாய்தான் மலர்விழ்ந் திறைஞ்சிரணி
 யனையவ் வனைமே லெடுத்துமகிழ்ந்
 தமல னருள்சேய் மணியெனக்கொண்
 டினிது களிப்ப வளித்தபுலி
 யீச யௌவ நேசநம.

௩௮

அரசை யுவந்தாங் கருகிருத்தி
 யரனெங் கணுமார்ந் திருக்கினுநேர்
 தெரிய வரிதால் வீடரிதாஞ்
 சீவர்க் கெனப்பலே றலமமைத்துச்

சுரபி முலைப்பா லெனவிளங்கத்
தோன்றி யருளு மெனும்வாய்மை
யுரைசெய் புலிக்கான் முனிபோற்று
மொருவ யௌவ நேசநம.

நக

அறுபத் தெட்டோ டாறுமூன்
றலகி றலங்க டமின்முறையே
யிறைமிக் கிலங்கு தலங்களுள
வீற்றின் மொழிமுத் தலஞான
நெறிமுற் பெறாரும் வீடெளிதி
னிமலன் சருவ மானியமாப்
பெறவைத் தனவென் றருள்செய்புலிப்
பிரிய யௌவ நேசநம.

சய

அன்ன தலமா ஞர்காசி
யருண்மன் றவற்றிற் பிறப்பிறப்பாற்
றன்னை நோக்க லான்விடு
தருமுன் னிரண்டிற் சார்ந்திலநா
மன்னு தில்லை ஞானதல
மலநீத் தொருவீ டெளிதருளு
மென்ன வரசுக் குரைத்தபுலி
யீச யௌவ நேசநம.

சக

புவன மெவைக்கும் பெரும்பற்றைப்
புரியும் புலியூர்ப் பொன்மன்ற
மிவர்சச் சிதாஅ நந்தமய
மிதனி லிறைவந் தியனடங்கண்
வெகை துளைத்தோ முறுவர்பல
ருற்றார் நீயும் பெற்றாயீண்
டவல மறவென் றருள்புலிக்கோ
ரரசே யௌவ நேசநம.

சஉ

தென்ன* ரொளிமன் றகன்றுகதி
 தேடிப் புகிற்கா சியினுமிலை .
 யன்னர்* மணிமன் றுறிந்மன்ற
 வருளுந் †கோதோ கனமுனையம்
 புன்னி விழுதல் கண்ணிமைத்த
 லுய்யபோ ‡தெனுநேர் கண்டவர்க்கும்
 பொன்மன் றருளு முத்தியெனும்
 புவிசேர் யௌவ நேசநம. சாந

மன்றி னடநேர் காண்பெரியர்
 வயங்கு பரிபூ ரணஞானத்
 தொன்றி யிரண்டற் றமர்கலவி
 யுறுவர் கருத்தின மையினைந்தொழிற்
 கென்று நிபரா கார்நிருத்த
 விற்ப ரவர்வா ழிடம்பொதுவா
 நன்று வேந்தோர் கெனும்புலிக்கோர்
 நாத யௌவ நேசநம. சச

சூகன் வியாதன் முதற்பலருந்
 தொழுதுயந் தனர்வேண் டுபுபுலியின்
 பாதம் பெற்றே முபமனியன்
 பால்வேட் டருட்பாற் கடலுண்டான்
 மாத வன்பொன் முடியிலடி
 வைத்தாங் கிலிங்கம் வழங்கினனிப்
 போது **போது மெனும்புவிசேர்
 புனித யௌவ நேசநம. சரு

* தென்னர் — தென்றேசத்தார் * அன்னர் — அவ்
 வடதேசத்தார் † கோதோகனம் — பசுவிற்பால் கற
 த்தால் ‡ எனும் — இடைக்குறை ** போதும் —
 வருவன்.

அனந்த னருளாற் பதஞ்சலியா
 யணைந்திங் கெம் மீமா நெவமலன்
 முனந்தன் னடமன் றுறவிளக்கி
 முதமிக் களித்தான் சாமகர்கோ
 நெனுஞ்சை மினிபோந் தின்பநட
 மிறைஞ்சி வேத பாததவ
 நனைந்து துதித்தா நெனும்புலிசேர்
 நாத யௌவ நேசநம.

சக

பசையொன் றிலன்றுற் கடனென்றோர்
 பாவி தீர்த்தோற் சவமிறைகொண்
 டிசைவா ரிதியி னம்பிகவிழ்ந்
 திடவீழ்ந் துடன்வீழ்ந் திறந்தவரோ
 டசைவில் வீடுற்றன நெனிலிவ்
 வணிமன் றாமல னருளெவரே
 நசையுற் றுரைப்பா ரெனும்புலிக்கோர்
 நாத யௌவ நேசநம.

சஎ

உலகி லெனைய தீர்த்தமய
 லும்ப ரனைய வொளிர்குல்லைச்
 சுலவு பிறநீர் மாலயன்முற்
 சுரர்போல் வனவண் சிவகங்கை
 யிலகு சிவனு முனக்குடனே
 யிரித்தோள் ளொளிதந் ததுமோர்தி
 குலமன் னவவென் புலிக்கருளெண்
 குணத்த யௌவ நேசநம.

சஅ

கங்கை யமுனை வாணிமுதற்
 கவினீர்க் குலமெ லாம்வணங்குத்
 துங்க சிவகங் கையைபிஃகோர்
 தோய மெளவுன் னேலமல

னங்க ணருளே யாமிதி லீலா
 ரைய மிலைசத் தியமென்று
 செங்கை யெடுத்தோ தும்புலிசேர்
 தேவ யௌவ நேசநம.

சக

தூய நடனத் திருமேனித்
 தோற்றப் பொலிவு நங்கருத்தின்
 மேய வாரந் தழுமத்து
 விதமா விளக்கி யகம்புறமின்
 றூய வருளு நமக்களித்த
 வருமை யார்பெற் றுரென்று
 வாய்மை தெளித்த புலிக்கருளும்
 வள்ளால் யௌவ நேசநம.

ருய

மேலுந் தில்லை மான்மியஞ்சொல்
 விமல சூரவற் பணி இவிழிநீர்
 காலும் படிநின் றன்புருவாய்க்
 கனிதண் புனித னிரணியப்பேர்ச்
 சீலன் றினமுஞ் சிவகங்கா
 தீர்த்தம் படிந்து சிவதியமப்
 பாலின் புறச்செய் திறைஞ்சவருள்
 பரம யௌவ நேசநம.

ருக

சென்னி மனங்கண் சூரவனடி
 திகழ வைத்தோர் பொருளாக்கொண்
 டென்னை விளக்கிற் றுன்கருணை
 யென்று நிழல்போ லுடன்சார்ந்து
 பன்னு மநந்தற் பணிந்துதினம்
 பணிக ளவர்க்காற் றுபுவாழு
 மன்ன னிரணி யனுக்கருளும்
 வள்ளால் யௌவ நேசநம.

ருஉ

கவுட மனுவார் தந்தையுயிர்
 கழிந்த பின்சொற் படிவசிட்ட
 னிவணெய் துவதோர் புவிசொலச்சென்
 றிறைஞ்சி யாசி யின்மையுணர்ந்
 தவணெந் தையின் றோள் வாழிகொலென்
 றார்வம் விளக்கி நிலங்கிழிப்போர்ந்
 துவகை தளர்மன் னவன்பணிபொ
 ளொருவ யௌவ நேசநம.

௧௩௩

மன்னன் மைந்த னிரணியனு
 வகையின் றயர்த லோர்ந்துகளாத்
 தன்னு நிழல்வா ழீசன்பாற்
 றயர்தீர்ந் திருக்கும் வசிட்டமுனி
 முன்னர் வரச்சென் றரவினுடன்
 முகமன் பெருகக் கலந்தமர்ந்தாங்
 கின்ன லறத்தேற் றுறுபுவிசே
 ரெந்தா யௌவ நேசநம.

௧௩௪

மூவ ரவண்வீற் றிருந்ததன்பின்
 முன்வந் திறைஞ்ச மிரணியனை
 யாவென் னுரைத்து முடிந்ததில்
 தயர்த லொழிக மைந்தநீ
 சாவு பிறப்பு மாலயன்முற்
 சகல வுயிர்க்கு முண்டெனத்தேற்
 றோவில் புவிக்கான் முனிபோற்று
 மொருவ யௌவ நேசநம.

௧௩௫

வாடை பொதுக்கு சருகுகளை
 மறித்துப் பிரிக்குஞ் சூறையென
 ஆடு மனைமைந் தரையுறவை
 யொருங்கு கூட்ட மெல்லினைபின்

வேமம் வகைவல் வினைபிரிக்கு
மொழிதி யருளி லாரினஞர்
கூட லெனத்தேற் றெண்புவிசேர்
கோவே யௌவ நேசநம. ௫௬

இருவீ ரருளா லிவன்பொனுரு
வெய்தி யுய்ந்தான் யாமுய்ந்தோ
மொருவா துலகுய்ந் தனசுரரு
முய்ந்தா ரெனில்யா ருரைப்பவர்தும்
பெருமாண் பெனுமா வசிட்டரையப்
பேணு சிவகங் கையிற்படிவித்
தருண்மா நடச்சீ ருணர்த்துபுலிக்
கரசே யௌவ நேசநம. ௫௭

திருத்த னிருத்தங் கண்டிறைஞ்சிக்
திருமு லட்டா னம்போற்றி
யருத்தி யுறநிற் பணிவசிட்ட
ரருந்து விருந்து புரிந்தவர்பின்
விரித்த பணிபோற் றநந்தேசர்
விரைத்தாள் பரவி மேவுறவாக்
கிருத்தி யுடன்சார் புலிபோற்று
மீச யௌவ நேசநம. ௫௮

செய்வ நியதி வழிநாள்வை
திகவேந் தென்னும் வசிட்டருடன்
சைவ வேந்தும் பணிவேந்துந்
தகமுன் முடித்தாம் கொருங்குறக்கண்
டவ்வை திகசை வப்பெரிய
ரடிதாழ்ந் திறைஞ்சு மப்புவிவேந்
துய்வ துறுசீ ரிரணியன்போற்
றொருவ யௌவ நேசநம. ௫௯

இறைஞ்சு மிரணி யன்னடிகே
 சொந்தை மார்நீர் மைந்தனியான்
 மறந்து மஞ்சார் கிலன்வீடு
 வாய்க்கப் பெறுவ நெனத்தாதை
 சிறந்த மகற்கு முடிசூட்டித்
 திருந்த நடத்து கென்றிறந்த
 திறந்தந் துரைத்த வசிட்டர்பணி
 தேவே யௌவ நேசநம. கூடு

மனுசொற் படியிங் வீரணியப்பேர்
 மைந்தற் கொடுபோ தரவந்தீதா
 மெனவவ் வசிட்ட ரினிச்செயலென்
 நென்னுங் குறிப்போர் தரநோக்கிப்
 பினரு மிறையின் மகற்குநீ
 பேசுன் கருத்துக் கிசைந்ததைநே
 ரனக வேந்தென் றருள்புலிசே
 ரரசே யௌவ நேசநம. கூக

கூரவ னுணை சென்னிமனங்
 கொண்டிவ் வரசோ சித்திகண்மேற்
 சுரர்தம் வாழ்வு முதலனைத்துந்
 துச்ச மெனவே துணிந்தனனும்
 பரவு திருத்தொண் டாற்றுபுபின்
 படர்வே பெருவாழ் வெனக்கொண்டே
 னருள்க வெனுமவ் வீரணியன்போற்
 றன்னால் யௌவ நேசநம. கூஉ

மைந்த கேண்மோ நின்கருத்து
 மாண்பிற் ததற்கே சார்பாக
 வந்தண் கடிடங், சென்றுவின
 னானே விளக்கி மோவியமைச்

சுந்து பொருளோ டாறைஞ்ஞாற்
 றுறுவர் தமையு மழைத்துடன்
 வந்திங் கமர்க வெனும்புவிசார்
 வரத யௌவ நேசநம.

கூங்

அடிக ளருளிற் றெதுவதுநோன்
 பாக்கொண் டேனென் றரசரைப்ப
 நடன்மு னவன்போய் வரவேண்டு
 நலம்விண் ணப்பித் தருள்கருணைத்
 திடனல் குறப்பெற் றிரணியநீ
 செல்க விரைந்து திரும்புகவேன்
 றுடனன் றுரைத்துய்த் தருள்புவிபோற்
 றோருவ யௌவ நேசநம.

கூச

குயிற்றும் வினையான் வினையாக்கிக்
 கோட லெனுநூற் பொருண்மலநீத்
 துயச்செ விரணி யனைக்கொடஃ
 துருற்றி யுடன்பொற் பணிமன்றிற்
 செயற்கு மேனிப் புரிவித்துத்
 திகழ்த்து புவிக்கான் முனியுளமாம்
 வியற்பொற் றளிவீற் றிருந்தருளும்
 விமல யௌவ நேசநம.

கூரு

இதனை யிதனா விவன்முடிக்கு
 மென்றாய்ந் ததனை யவன்கண்விட
 லதனை யுணர்த்தாங் கிரண்மயமன்
 றரிய பெரிய பணிக்காற்றன்
 முதனை விலன்பொற் பெரியவனே
 முடிக்கு மென்றாய் குய்த்தபுவிப்
 பதனை யுகந்து பணிகொண்ட.
 பரம யௌவ நேசநம.

கூசு

மன்ற மிறைஞ்சி வசிட்டருடன்
 வரவந் தனைநீ றளிப்பநமந்
 தொன்று முளமங் கிருத்துபுசென்
 அமுவை முனிவன் றனையாண்ட
 நன்றி புகன்று வழிகழிய
 நடந்து விரைந்து தண்கவுடஞ்
 சென்ற விரணி யன்போற்று
 செல்வ யௌவ நேசநம.

கூஎ

நாடு களிப்ப நகர்களிப்ப
 நம்பி தம்பி மார்களிப்பக்
 கூடு சசிவர் களிப்பமணிக்
 கோயில் பொலிய வீற்றிருந்து
 நீடு பொருண்முற் பலவளனு
 நிறைந்து நோக்கா தாசான்சொற்
 பீடு நோக்கு கவுடேசப்
 பிரிய யௌவ நேசநம.

கூஅ

ஆடல் விளக்கு புவிமுனிபே
 ரருளை நினைந்தோர் கணமுகத்தி
 னீட லாலிங் கினித்தரியோ
 நிறைமன் றடைதும் வரின்வருகென்
 பீடு சசிவ ரோர்ந்திறைஞ்சிப்
 பிரிவின் றுடன்சார் பெரும்பயணங்
 கூட விரைசெ லரசுபணி
 கோவே யௌவ நேசநம.

கூக

அனுச ரமைச்சர் பொருட்குவையோ
 டந்தர் வேதி யடுத்தவண்சார்
 புனித மறையோர் தமையழைத்துப்
 புலியூர் புருந்தாங் கிறைஞ்சரக

தனைவாழ்த் துபுழு வாயிரர்நேர்

சார்ந்து *பணிவேந் துடனுவகை
நனிகூர் தருவண் புலிப்பாதர்
நாத யௌவ நேசநம.

எய

கங்கை யமுனை யிடைவசித்த

கவினமு வாயி ரவர்தங்க
டங்க டேரி னிழிதலும்புற்
சரண வயன்மேல் வேண்டினுநீ
யெங்க டமையிப் புலியூர்விட்
டேகப் பணியே லெனவேண்டுந்
துங்க மிகுவண் புலீச்சரத்தொண்
சுடரே யௌவ நேசநம.

எக

எண்ணிக் காண்போ தொருவரிலா

தினைய வனையன் கவலொழிப்பா
னெண்ணி யிவரி னுமொருவே
மென்று நபவாக் கெழுமகிழ்ச்சி
நண்ணி மூவா யிரர்ப்பரவி
நமந்து நமக்கு மிறையருட்சிர்
நண்ணிற் றெனவன் புருகரசை
நயக்கும் யௌவ நேசநம.

எஉ

வேத சார சிவாகமத்தின்

விதியோர் அறிதும் வழுவாமற்
போது தோறுந் தனைப்பூசை
புரியன் பினரா தவினடன

நாத னிவரை யுகந்திவரி
 னுனு மொருவ னென்றனென்
 நேது வுணர்வேந் திறைஞ்சவரு
 ளீச யௌவ நேசநம.

எந்

கூறு மூவா யிரர்குழக்
 குலவு மன்றின் குணதிசையிற்
 நேறு மரசன் படைவீடு
 செய்து பலஞ்சூழ் தரமுன்குடி
 யேறி யுடன்கொற் றவன்குடியென்
 நேது நாம மிலங்கவமர்ந்
 தூறு மன்பாற் றினந்துதிப்ப
 வுவுக்கும் யௌவ நேசநம.

எச

அனுசர் கவுட நாடாள் க
 வன்ப நீயிந் நாடாள் கென்
 றினிது புகன்று மணம்புரிவித்
 தெழின்மன் றகத்தோர் மண்டபத்துக்
 கனக மோலி முறைகவித்துக்
 கவின்புற் சொடியுங் கைக்கொடுத்தவ்
 வனக வரசுக் கருள்புவிபோற்
 றமல யௌவ நேசநம.

எரு

சைவ நெறியா றைந்நூற்றந்
 தணர்வாழ் திருமா ளிகைநிறைகள்
 செய்வ தெவ்வா நெனக்குரவன்
 றிருமுன் பணிந் து தெரிந்துபுரிந்
 துய்வன் பொருள்க ணிறைத்தவராங்
 குறுதா பனஞ்செய் தேவல்புரி
 செவ்வி யரசன் றினம்பணிமா
 தேவ யௌவ நேசநம.

எரு

காலந் தொறுமச் சிவாகமநூல்
 கழறு முறையே பூசனைசெய்
 மேலந் தணாமா லிகைகடிரு
 வீதி திகழ நாப்பனோளி
 சாலம் பரமன் றருண்மூலட்
 டானஞ் சுருஞ் சமழ்ப்புறப்பல்
 கோலம் பெருகப் புரியரசுட்
 குலவு யௌவ நேசநம. எள

மணிமன் றுரிய சிவாகமநூல்
 வகுத்த முறைபல் லங்கமெலா
 மணிகின் றொளிரப் புரிஇத்தினமு
 னாண்டு வரைசெய் விழாப்பொலிவு
 மெணினன் றியற்றி சிபந்தங்க
 ளென்றும் பெருக திறைத்தெனைய
 பணியும் புரியுஞ் சோழேசன்
 பரவு யௌவ நேசநம. எஅ

பரவா கமநூற் பூசனைபோர்
 படித்தா பென்றும் பயின்றியற்றி
 வருமா மகுடா கமமுறையின்
 வரைசெய் சபாபூ சனைவிதியென்
 றொருநூல் புரிந்து பதஞ்சலியா
 ருதவ ல்கோதார்ந் துறுவர்மகிழ்
 தரநேர் பணியு மரசினுஞ்செந்
 தாயே யௌவ நேசநம. எக

தரக்கு முனிவர் இருவுடையந்
 தனார்முன் றோரப் பதஞ்சலியார்
 தரக்கோள் பூசா விதிநிலைத் *
 தந்தி மேலாய் வலமவரச்செய்

*இந்நூல் சிற்சபா புஜாவிதானம் என்னும் பெயர்
 த்து. இதன் விவரத்தைக் 'கோயிற் புராணத்திற் காண்க.

தருட்சிற் சபையுய்த் தருச்சிப்ப
வனைய முறையா வையுநடத்தி
யருட்பெற் றுய்ந்த வரசுபணி
யரசே யௌவ நேசநம.

அடு

ஓடே யெனினும் பற்றறீத்
துணைப்பற் றினர்கை யுறினதுபொன்
கோடா கோடி யெனுமதனற்
கொள்ளக் கிடையா தென்றவர்தம்
பிடோர்த் திடலோ சிவவருக்கப்
பெரியர் குயவ ராய்த்தில்லை
மாதே வரச்செய் ததுதெரித்தாய்
வரத யௌவ நேசநம.

அக

பொய்ம்மை நெறிமுற் றெழித்தறமே
புரிவார் தூய மனையறத்தின்
வையம் போற்று மாண்புடையார்
வழுத்து சீல முளரென்றுஞ்
சைவ நலமே பொருளாகச்
சாவா ரெனச்சேக் கிழார்பரவுந்
தெய்வ நீல கண்டர்பணி
தேவே யௌவ நேசநம.

அஉ

தீய நெறிசே னிடையுமுறுத்
திறலர் நீல கண்டத்தி
னைய பேரன் பொருபொழுது
மசைவி லாரென் பனவாதி
தூய மகிமை சேக்கிழார்
துலங்க விதந்து துதிக்குநல
மேய நீல கண்டரையாள்
விமல யௌவ நேசநம.

அங

இன்பத் துறையி லெனியரா
யினரென் சேக்கி ழார்கருத்தவ்
விற்பத் துறைமுற் றொழித்துடன்*சா
ரியல்பு விளக்கு நயமலது
முன்பற் றுளதேன் மனையாணை
மொழிகேட் டலுநீங் காதுவா
வென்பொற் பிலக்கு நீலகண்ட
ரிறைஞ்சு யௌவ நேசநம.

அச

அங்கோர் பரத்தை பாலனைந்தென்
றருளிற் றிருளிற் பெருமழையிற்
றங்கோ ரிடனாச் சார்ந்தனைந்த
தகைமை யலது சேணினுந்தீங்
கிங்கார் கிலரென் பஃதாதிக்க
கிழுக்கா யிசைத்தன் றென்றறிஞர்
நன்கோர் நீல கண்டர்தொழு
நாத யௌவ நேசநம.

அரு

ஒடு கொடுத்த திப்பவஞ்சத்
துறவு மனைமு னெவற்றையுமிவ்
வோடு போற்பற் றுதொழித்தாங்
குனையே பற்றி யுறல்விளக்கி
நாடு தீக்கை முறைகளிலோர்
கலனே யெனவான் றோருரைசீர்
கூடு நீல கண்டர்பணி
கோவே யௌவ நேசநம.

அசு

உடனா யிருந்துங் காமமணு
வுஞ்சா ராம லுனைப்போலத்
திடனா யமர்ந்து மெய்யடியார்
கிவனே யெனாதால் வாய்மைபுலப்

படனேர் விளக்கி நின்னருளே
பற்று நீல கண்டர்முனம்
விடைமே லுறவந் தின்பருளு
விமல யௌவ நேசநம.

அள

அருள்வா ரித்தோய்த் தெண்ணிரண்டாண்
டருண்மே வியுந்தந் தன்னெனமுன்
மருவா வியிற்றோய்த் தெஞ்ஞான்று
மன்னு மிளமை வடிவளித்துத்
திருவார் நீல கண்டருக்குந்
தேவி யார்க்கு மின்பருளி
யொருவா துடன்பாக் குறக்கொண்ட
வொருவா யௌவ நேசநம.

அஅ

வென்றைம் புலன்மிக் கிரேனீ
விடைமேற் போந்து விளம்பியழைத்
தென்றும் பிரியா விளமைபெறிஇ
யிருத்தீர் நம்பா லெனமனையோ
டன்றங் கருளப் பெறினவர்பா
லணுவும் பழுகொன் றுறுமோமு
னென்றும் பரும்போற் றருட்குயவ
ரிறைவ யௌவ நேசநம.

அக

செய்ய விளக்க மிருள்சிதைத்துத்
திகழ்த்தல் கண்கூ னேற்றமுன்
றுய்ய தீப மனையிரு
டொலைத்துன் சொருபம் விளக்குணர்வுற்
றுய்ய வருள லறிஞறியென்
றோர்ந்து கணம்புல் லடிகளா
னெய்யி னியற்று பணியுவுக்கு
நிமல யௌவ நேசநம.

கங

செல்வம் பெருஞ் திருத்தொண்டு
 செய்வார்க் கெனலாற் திருவிளக்குச்
 செல்வம் பெருந் தின்றிருமுன்
 நிகழ்த்து கணம்புல் லருக்களித்தச்
 செல்வங் குறையி னுந் திறம்பார்
 செயுமப் பணியென் றோர்த்திடவே
 செல்வங் குறையப் புரீ இப்பினஞ்
 செல்வ யௌவ நேசநம

௧௧

அறம்பற் பலசெய் நமக்குமிடி.
 யலக்க னாமென் றுணராமற்
 திறம்பு மவரோர்க் துயக்கணம்புல்
 செடிசேர் கைகத்தி பத்தினையே
 சிறந்த நெய்தல் பத்தினமேற்
 திருந்து பணியாக் கொண்டிடனே
 விறந்த கணம்புல் லருக்களித்த
 விமல யௌவ நேசநம.

௧௨

அரனா லயத்தின் மயிர்கோத
 லனவும் பழுதென் றநின்றுமதை
 யெரிமே வுறச்செய் கணம்புல்லர்
 கின்ப மனித்தா யிதனாலத்
 தெருளியோ கத்தி னுச்செய்மேற்
 நிகழ்பே சொல்லிய யெனக்கண்டாய்
 பரனீ யெனமெ யுணர்பெரியர்
 பரவு யௌவ நேசநம.

௧௩

புலிபாம் புலமன் னியன்வசிட்டன்
 பொற்பே ராசு சைமினிமுற்
 பலமா தவர்லா னவரெனயோர்
 பரவி தினதான் பற்பலசீர்

நலமே வினரோர் நலனுமிலா
நாயேற் கருளி னின்புகழித்
தலமே லெவர்க்கும் புலனாமெந்
தாயே யௌவ நேசநம.

௧௪

ஆவி யடைவி னுயக்குருவிங்
காதி களும்வைத் தனையருளே
தேவி யெனின் றினிதுய்ப்பச்
செய்தி யிவற்று முய்வில்பெரும்
பாவி பிறந்தை பலகோடி
படரும் றுலைதல் பாற்றியரு
ளோவி லனந்த சத்திமா
னொருநீ யௌவ நேசநம.

௧௫

நனிபே ரருளே யுடையவன்
நாயேன் பிறந்து பிறந்தென்று
மினையா நின்றற் கிரங்கிலையென்
றிடவு முளமஞ் சுவபிறவித்
துனிந் பறியாய் பிறப்பிலியேற்
சுருதி சருவஞ் சூதையுனக்கே
யினிதோ திடுத்தண் புலீச்சரம்வா
ழெந்தா யௌவ நேசநம.

௧௬

வாராய் சிறுவ வருந்தற்க
மற்றுன் கரும வலிபெரிதா
நேராய் வினைபக் குவமாதி
நேரிற் பவநீத் துய்வையெனி
லோரா வினையேற் கேதுசெய
லுடையாய் குறைவி லாற்றலைநீ
தாரா யருளே வினைதபுத்தெந்
தாயே யௌவ நேசநம.

௧௭

பவங்க டொறுஞ்செய் தீவினையாற்
படருற் றுலைதி படிமுறையே
தவஞ்செய் துணர்வுற் றுய்வதலாற்
சடிதி யருளிற் றவறிஓதோர்
நவஞ்செய் விதிகொ லென்றபிர்த்து
நவில்வ ரொனினீ சுதந்திரனே
சிவஞ்செய் பரதந் திரனான்மா
தேவ யௌவ நேசநம.

கூஅ

அன்பு தரிற்பே ரின்பருள்வோ
மென்னி லஓதோர் விலைப்பொருளன்
றின்ப வள்ளால் கைம்மாறென்
றெண்ணு யளப்பி லார்க்களித்தும்
பின்பு குறையா வரம்பில்லாப்
பேரின் புளனித் தியதிருத்த
னென்ப ருனையே யின்பருளா
யீச யௌவ நேசநம.

கூக

பாச நீக்கி யாளுதனின்
பாலே யாகு மியல்பானே
பாச நீக்க முனைநிருப
பதத்தா லீச னெனுஞ்சருதி
பாச பந்த சுரரெனையர்
பரிவு கொளினு மியலாதப்
பாச நீக்கி யருளுதியெம்
பரம யௌவ நேசநம

ஈ

பவமுன் சர்வே சானபசு
பதியுக் கிரருத் திரபீம
திவிய மகானென் பெயர்முறையே
திகழ்பூ முதலோ ரெட்டுருவி

லவனி முர்த்தி மாணுலகா
தாரன் கோடி யருக்கொளிதாழ்
சவியன் பவனென் றோதுபுலிச்
சரம்வாழ் யௌவ நேசநம.

௩௧

ஆற்றன் மிகும் கோத்திமுன்
ஒஞ்சா ருவசா கரமயனாய்த்
தோற்று சீத மழையினரர்
சுரர்மா வாதி பயிர்முழுதும்
போற்று புவன முர்த்தியனாய்ப்
போற்று புவன மெல்லாமுந்
தேற்று சருவ புலிச்சரம்வாழ்
தேவே யௌவ நேசநம

௩௨

பலவெங் கிரண பந்திகளாற்
பவன முழுதும் விளக்கஞ்செய்
தலைவ னுள்ளோ னிரந்தாமன்
தலைவன் கரமென் கமலகர
னிலகு மிரனி முர்த்திமா
னெறுமீ சான னீயெனப்போற்
துலகுக் கொடுவா புலிச்சரத்தி
லொருவா யௌவ நேசநம.

௩௩

வான மணிப்பொன் மகப ஓக்கு
மகஞ்சிசய் பவருக் கணபபலன்
மான வணிப்பொன் விபத்தெவர்க்கு
மாற்ற பவன ருயிரெவைக்குங்
கோனி யான முர்த்தியனாய்க்
கூறும் வாய்கைப் பசுபதியாம்
ஞான தான புலிச்சரம்வாழ்
நாத யௌவ நேசநம.

௩௪

அனில விவித வகையினுயி
 ரனைத்துள் வசித்துப் போற்றியருள்
 புனிதன் வன்னிக் குறுதுணையாய்ப்
 பொலிய விரவி விளக்குபான்
 தனித வாடி மூர்த்திமா
 னென்று சாற்று முக்கிரனா
 மினிய பரம புலீச்சரம்வா
 ழீச யௌவ நேசநம.

நரு

சோம சூரி யாக்கினியென்
 சோதித் திரயந் திகழ்நயனன்
 காம னெரியக் கனல்விழித்தோன்
 கருது புவன முழுதளிப்போன்
 ஞாம னங்கி மூர்த்தியனாய்ச்
 சுருதி புகலு முருத்திரப்பேர்
 நாம பரம புலீச்சரம்வாழ்
 நாத யௌவ நேசநம.

நசு

அருக்கன் முதற்கோ னானைத்து
 மமர ரெவரு மலங்கலெனத்
 தரிக்கு முதல்வன் முதலீறு
 சாரான் சருவாண் டமுமொளியின்
 வரச்செய் வடிவ நபமூர்த்தி
 மானைன் றோது பீமனைன
 வுரைக்கும் பரம புலீச்சரம்வா
 மோருவ யௌவ நேசநம.

நள

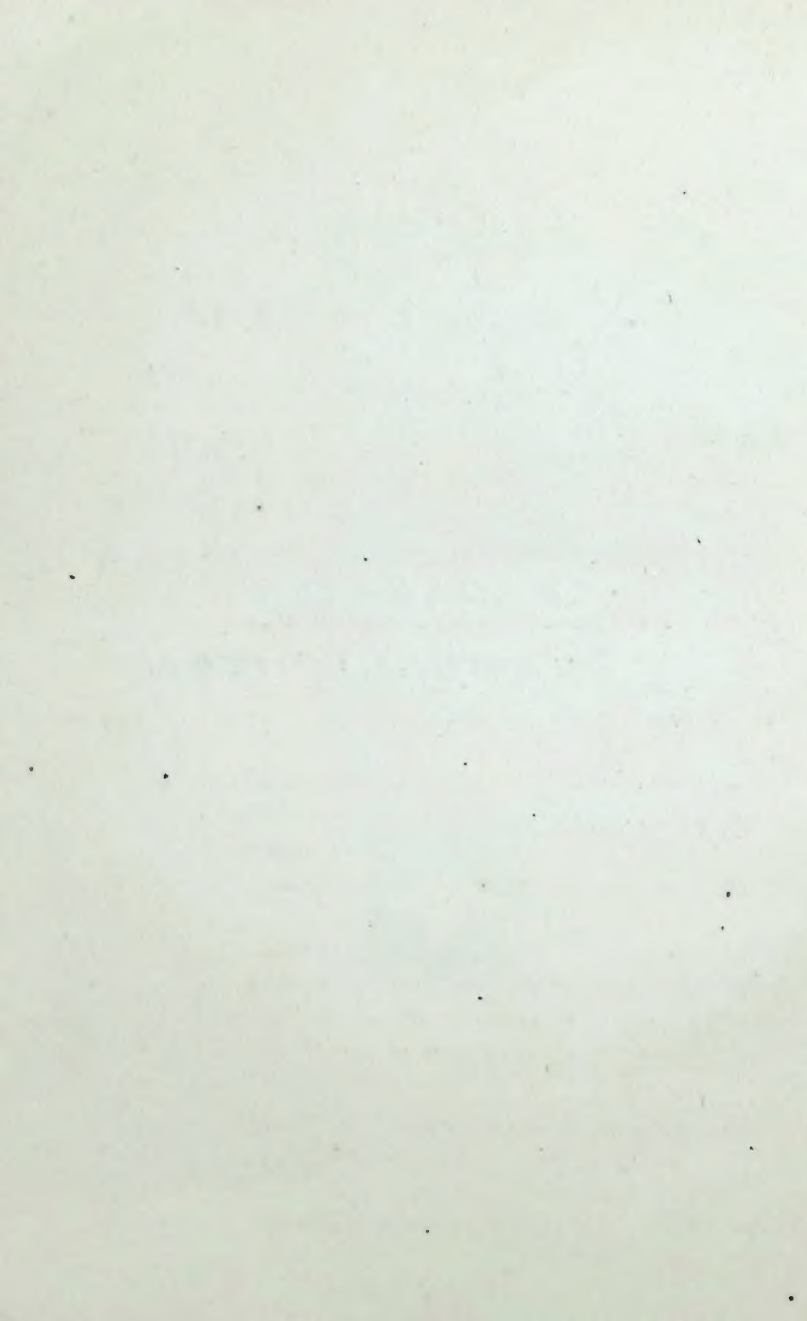
பயிர்க ளெவையுங் கலையமுதம்
 பரப்பி விருத்தி தரப்பிரிவோ
 னுயர்தன் னெனியா லுலகங்க
 ளொருங்கு திகழ வொளிசெய்வோன்
 மயர்முற் றொளிக்கும் வினாமுர்த்தி
 மாளு மகானென் றருணூல்க
 ளியனா லுரைக்கும் புலிச்சரம்வா
 ழீச யௌவ நேசநம.

ராஜ



உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்புலீச்சரம்
ஸ்ரீ யௌவநாம்பா பதிகம்.



உ
சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஸ்ரீ யௌவநாம்பா பதிகம்

கட்டளைக் கலித்துறை

மணியின் னொளியௌவ நேசரி னீயெனும் வாய்மை நின்றும்
பிணியின் னுயிரொழிந் துய்கென் கருணையிற் பின்னையப்போ
லெணியின் னருளுநு மேயினை பூசையி லெய்தியெம்மை
யணியின் பருள்புலி யீச்சரம் வாழ்யௌவ நாம்பிகையே. க

தொழுவா ரவர்தய ராயின தீர்த்த லுனதொழிலென்
றெழுமாண் சுருதிசொற் றுங்குணை யேதொழு மென்னையிட
ரொழியா துடற்ற வினையா மலைவதுன் னோகருளுக்
கழகோ திருப்புலி யீச்சரம் வாழ்யௌவ நாம்பிகையே உ

திருவா யருளினி யின்னன்முற் றேகுந் தழைக்குமின்பென்
றொருவா திறைஞ்சுமென் னோட்கைமுற் றும லுலையனன்றோ
வருமே லெனிற்றிய ராற்றிலன் பாற்றிலல் வாழ்வுவிரைந்
தருளாய் திருப்புலி யீச்சரம் வாழ்யௌவ நாம்பிகையே ஈ

பன்னெடுங் காலக்க ணின்னடி போற்றிப் பரவுமென்னை
யின்னலொன் றோபல வாட்டித லோர்த்து மிரங்கலையே
லுன்னல தேதர னோவாத் துனிமுற் றெழித்துணைப்போற்
றந்நல மீபுலி யீச்சரம்வாழ்யௌவ நாம்பிகையே. ஈ

நாரா யண்ணெனும் காரணப் பேர்சிவ நாமமென்ப
தோரா தவர்க்குண் னாரா யணிப்பெய ரோர்விக்குமேற்
றேரோர்வி லேற்குன் றிருவடி னூனந்தெளிப்பவர்தம்
ருரோ வருள்புலி யீச்சரம் வாழ்யௌவ நாம்பிகையே. (கு)

6Aத் தெய்வம் யார்மேற் கொளினுமங் கெய்து யிசுறசிவனென்
றுத்தம நூல்சொல னேரே விளக்கு முயிரொவைக்குஞ்
சத்தியம் பாவெனு நாமம் பிறரொவர் தாங்கவல்லா
ரத்தன் னமர்புலி யீச்சரம் வாழ்யெளவ நாம்பிகையே. ௬

இன்னல் லொருங்கொழித் தின்பருள் கென்றிறைஞ் சென்னி
தின்னருள் செய்கில யூழ்வலி நின்வலி யிற்பெரிதோ [டர்தீர்த்
வன்னதுன் னானை வழிச்செலு மென்ப தநிர்தங்கொலோ
வண்ணை யருள்புலி யீச்சரம் வாழ்யெளவ நாம்பிகையே. ௭

தனையரைப் போற்றனற் றாய்கட னேயத் தனையருள்ளு
நனியிட ருற்றறி வின்றுழல் வோரை நயந்தளிப்பத்
துனைவளத் தாயித் தகையிரு வேமிடைத் துன்னுமன்னே
யனைய வருள்புலி யீச்சரம் வாழ்யெளவ நாம்பிகையே. ௮

தேவன் னொருவ னவன்சிவ னேபிறர்த் தேவரென்ப
தோவுப சார மடையொரீஇத் தேவியென் றோதுநின்பேர்
சீவர்க ளேயவ ரென்றுண்மை தேற்றுத நேர்த்தடைந்தே
னவ தருள்புலி யீச்சரம் வாழ்யெளவ நாம்பிகையே. ௯

நாரணி யம்பை மனோன் மனி மீன நயனிபரி
பூரணி சங்கரி பார்ப்பதி யீசை புரந்தகிமா
காரணி சாம்பலி நீலிகங் காளி கௌரியும
யாரணி சீர்ப்புலி யீச்சரம் வாழ் யெளவ நாம்பிகையே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

✽